

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Саратовской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов им. В.П. Тихонова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Т.Н. Чеботарева

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 А.М. Кандерова

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 В.Д. Мелашенко

Приказ № 97
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Живая классика»
для обучающихся 5-9 классов

Саратов 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта Федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», (в редакции дополнений и изменений);

- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 3 августа 2023 г. № 581 «О внесении изменения в пункт 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденном приказом министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Письмом Министерства образования Саратовской области от 06.02.2024 года № 01-25/1154 «О внеурочной деятельности обучающихся»;

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Предметом изучения курса внеурочной деятельности по литературе «Живая классика» является рассмотрение художественного произведения как искусства слова.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность,

многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Живая классика» осуществляются по 4 направлениям: духовно – нравственное, общекультурное, социальное и общеинтеллектуальное, которые содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота, развитию творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на занятиях внеурочной деятельности необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Цели:

Основными целями курса внеурочной деятельности «Живая классика» в системе основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Задачи:

- воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи обучающихся; формировать читательскую культуру, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю) с 5 по 9 классы.

Формы организации работы обучающихся должны носить преимущественно коммуникативно-деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются моделированные речевые ситуации, конференции, практикумы, проектная деятельность, участие в конкурсе чтецов «Живая классика».

Формы организации курса внеурочной деятельности «Живая классика»:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Основные виды деятельности обучающихся:

Аудирование (слушание) — умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение — осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение — культура речевого общения, на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Методы, формы, применяемые технологии организации внеурочной деятельности

Методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- информационные технологии.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка

Основные направления воспитания:

- патриотическое: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- духовно-нравственное: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- ценность научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; □ необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, формируемые в ходе реализации курса внеурочной деятельности «Живая классика», должны отражать овладение универсальными учебными действиями.

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливая основания для сравнения, устанавливая аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными

действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; □
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим; □ осознавать невозможность контролировать все вокруг.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса «Живая классика» является формирование следующих качеств и умений:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- строить диалог, уместно употреблять этикетные слова, фразеологизмы и другие лексические средства языка;
- осмысливать свой опыт общения, выявлять причины неудачного выступления и удачного;
- анализировать информацию, полученную из различных текстов, уметь находить главное и второстепенное, цели и задачи текста, авторскую позицию текста;
- аргументировать свою точку зрения;
- учитывая речевую ситуацию, готовить устное выступление;
- уметь вести дискуссию, спор, диспут, учитывая тему речевой ситуации;
- уметь править текст, составляя сообщение по правилам речевого единства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать в классе, на школьной сцене с докладами, научными работами;
- уметь вести диалог, диспут среди сверстников, составлять монологические высказывания;
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения;
- соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы.

Характеристика деятельности учащихся
<i>Повторять литературные определения и понятия</i>
<i>Уметь слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли.</i>
<i>Читать</i> тексты произведений с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.
<i>Применять</i> умение самостоятельно оценивать свою начитанность
<i>Выделять</i> основное содержание произведения и слушать произведение

<i>Уметь</i> слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли.
<i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.
<i>Выявлять</i> основное содержание текста, тему произведения, выделять основную мысль произведения
<i>Готовить</i> аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять
<i>Воспринимать на слух</i> произведения, понимать их содержание, определять жанр.
<i>Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять.</i>
<i>Уметь</i> договариваться, вести дискуссию.
<i>Слушать</i> чтение одноклассников, моделировать обложку, сравнивать басни по структуре
<i>Сравнивать</i> произведения разных авторов
<i>Готовить</i> аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять
<i>Выявлять</i> основное содержание текста, тему произведения, выделять основную мысль произведения
<i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.
<i>Читать</i> наизусть стихотворения поэта
<i>Воспринимать на слух</i> художественно-публицистический текст, высказывать своё мнение о произведении
<i>Готовить</i> аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять
<i>Воспринимать на слух</i> стихотворные произведения, высказывать своё мнение о произведении

Система оценки достижения планируемых результатов: зачет/незачет

Формы контроля

- конкурс чтецов
- конкурс сочинений и творческих работ

5 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
1	Формы словесности.	Возникновение слова. Разговорный и литературный языки. Язык художественной словесности. Лексическое значение слова. Текст. Формы словесного выражения
2	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	Интонация. Рифма. Строфа. Произведения устной народной словесности
3	Эпическое произведение	Сюжет и эпизод произведения. Практические занятия
4	Лирические произведения	Разновидности стихотворений по тематике. Практические занятия
5	Драматические произведения	Отличие пьесы от эпического литературного произведения. Практические занятия

Рекомендуемая литература для освоения Программы 5 класса:

1. Сборник русского фольклора «На Буяне славном острове»;
2. И. А. Крылов «Басни»;

3. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»;
4. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»;
5. А. Блок «Ворона»;
6. Е. Серова «Подснежник»;
7. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»;
8. К. Паустовский «Кот Ворюга»;
9. Э. Асадов «Дачники».

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол- во часов
Формы словесности.		
1	Как возникло слово. Для чего служат слова.	1
2	Формы словесности: литературный язык, разговорный.	1
3	Язык художественной словесности.	1
4	Лексическое значение слова. Слова-термины.	1
5-7	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.	3
8	Способы связи предложений в тексте.	1
9-11	Формы словесного выражения. Монолог. Диалог.	3
12	Ритм. Интонация.	1
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения		
13	Цель высказывания.	1
14	Особенности интонации в стихах. Строфа.	1
15-17	Промежуточный контроль: выразительное чтение отрывков эпических произведений.	3
18	Произведения устной народной словесности. Сказки. Небылицы.	1
19	Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки, дразнилки.	1
20	Три рода произведений, созданных писателями.	1
21	Басня. Литературная сказка.	1
Эпическое произведение		
22	Особенность языка эпического произведения.	1
23	Сюжет и эпизод произведения.	1
24	Практическое занятие: работа с текстом.	1
Лирические произведения.		
25	Что такое лирическое произведение.	1
26-28	Стихи о природе. Практическое занятие.	3
29	Зачем поэт говорит стихами.	1
30	Стихи о животных. Практическое занятие.	1
Драматические произведения.		
31	Что такое драматическое произведение.	1
32	Отличие сказки-пьесы от эпической литературной сказки.	1
33-34	Практические занятия. Итоговый контроль: инсценирование басен.	2
	Итого	34 часа

6 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
6.	Риторика как наука	Из истории риторики. Искусство устной речи. Ораторское искусство. Законы публичной речи. Ораторское искусство и литература. Культура оратора

7.	Ораторская речь.	Логика в ораторской речи. План речи. Композиция речи. Аргументация. Правила цитирования. Важнейшие лексические средства выразительности речи
8.	Культура общения.	Компетентность, эрудиция, коммуникативность оратора. Техника речи. Правила чтения. Практические занятия
9.	Работа с поэтическим словом	Природа искусства как исходная категория поэтики. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. Тип поэтического текста. Анализ поэтического текста. Творческие задания

Рекомендуемая литература для освоения Программы 6 класса:

1. Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов «Риторика»;
2. Учебник «Школьная риторика. 6 класс» в 2-х кн.;
3. М.В. Колтунова «Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет»;
4. М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;
5. «Загадки-обманки» <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-obmanki>
6. Л. Слуцкая «Необычная школа»;
7. Т. Варламова «Позитив».

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Риторика как наука		
1	Вступительное занятие. Зачем нужно говорить правильно и хорошо	1
2	Античная риторика	1
3	Развитие теории красноречия в средние века и в новое время	1
4	Ораторское искусство в России	1
Ораторская речь		
5-6	Логика в ораторской речи	2
7	План и композиция речи. Аргументация речи	1
8-9	Логика ораторской речи	2
10	Практическое занятие. Композиционный анализ одной из речей	1
11	Точность и яркость речи. Важнейшие лексические средства выразительности речи	1
Культура общения.		
12-13	Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность	2
14	Техника речи	1
15-17	Промежуточный контроль. Практическая работа над дикцией – чтение отрывков ораторской речи знаменитых людей	3
18	Освоение орфоэпических норм	1
19-22	Правила чтения. Практические занятия	4
Работа с поэтическим словом		
23	Природа искусства как исходная категория поэтики	1
24	Роды литературы. Проза и поэзия	1
25	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	1
26	Основы стиховедения	1
27-28	Зримые стихи. Звуковые стихи	2
29-30	Смешные стихи. Стихи-загадки	2

31	Человек и мир в поэзии	1
32	Анализ поэтического текста.	1
33-34	Итоговый контроль. Творческие задания (сочинение сказки, эссе, басни)	2
	Итого	34 часа

7 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
1	Роль в речевого этикета общения	Речевое общение: единство двух его сторон (передача и восприятие информации). Формы общения (устные и письменные). Сферы речевого общения: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-научная, общественно-политическая, официально-деловая. Культура речевого общения как умение правильно построить свою речь, точно и логически верно выразить мысль, стилистически адекватно передать ее содержание; владение вербальными и невербальными средствами общения в разнообразных речевых ситуациях. Этикет как совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.
2	Основные формулы речевого этикета	Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения. Основные виды речевых ситуаций, в которых используются устойчивые формулы речевого этикета: обращение, приветствие, прощание, просьба, пожелание, утешение, сочувствие, соболезнование, одобрение или неодобрение, приглашение, поздравление, согласие или отказ, благодарность, извинение и др. Богатство и разнообразие этикетных формул, употребляемых в речевых ситуациях.

Рекомендуемая литература для освоения Программы 7 класса:

1. Н.Г. Грудина «Азбука общения»;
2. И.Н.Горелов, Житников В.Ф. «Умеете ли вы общаться?»;
3. С.И. Львова «Язык в речевом общении»;
4. «Из истории русских слов», словарь-пособие;
5. В.В.Трошин «Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях».

Календарно-тематическое планирование

№ Занятий	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Роль речевого этикета в общении		
1	Речевое общение: единство двух его сторон. Формы общения	1
2	Сферы речевого общения	1
3	Культура речевого общения	1
4	Этикет как совокупность правил речевого поведения	1
5	Речевой этикет как правила речевого этикета	1
6	Общая характеристика норм речевого этикета	1
7	Речевая ситуация; её основные характеристики	1
8	Языковые средства выражения речевого этикета	1
9	Интернациональные и национальные особенности речевого этикета	1

10	Русские пословицы и поговорки, отражающие основные правила речевого поведения	1
11	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1
12-13	Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения	2
Основные формулы речевого этикета.		
14	Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения	1
15	Основные виды речевых ситуаций. Богатство и разнообразие этикетных формул	1
16	Промежуточный контроль: написание письма с использованием этикетных слов и выражений	1
17	Речевая ситуация обращения и её разновидности	1
18	Из истории правил этикетного обращения в России. Устаревшие этикетные формулы	1
19	Из истории русских имён и фамилий. Варианты личного имени	1
20	Этикетное употребление местоимений ты и Вы в русской речи	1
21	Речевая ситуация выражения просьбы	1
22	Языковые способы смягчения отрицания, отказа в просьбе	1
23	Речевая ситуация извинения. Способы его выражения	1
24	Виды комплимента	1
25	Дискуссия, диспут, спор как специфические формы общения	1
26	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе и мобильного	1
27-28	Речевой этикет современной молодёжи. Молодёжный сленг. Отношение к нему	2
29	Краткая информация об этимологии наиболее употребительных этикетных слов	1
30-31	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Характеристика толковых словарей русского речевого этикета	2
32-34	Итоговый контроль: диспут на тему «Для чего нужно пропагандировать здоровый образ жизни?»	3
	Итого	34 часа

8 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
1	Формы и качества словесного выражения	Понятие форм словесного выражения. Выражение прозаическое и стихотворное. Качество словесного выражения.
2	Средства художественной изобразительности	Виды словесных средств художественной изобразительности. Словесные и звуковые средства художественной изобразительности.
3	Композиция словесного произведения	Текст. Признаки текста. Тема и идея. Понятие словесного ряда. Роль деталей в композиции словесного произведения.

Рекомендуемая литература для освоения Программы 8 класса:

1. М. Ножкин «Россия»;
2. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»;
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..»;
4. И. Суриков «Белый снег пушистый..»;
5. С. Смирнов «Первые приметы»;
6. В. Жуковский «Жаворонок»;
7. А. Плещеев «И вот шатер свой голубой..»;
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»;
9. Паустовский К. Г. «Степная гроза»; 10. Кассиль Л. «Огнеопасный груз».

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Формы и качества словесного выражения		
1	Понятие форм словесного выражения.	1
2	Выражение устное и письменное.	1
3	Выражение прозаическое и стихотворное.	1
4	Взаимодействие форм словесного выражения.	1
5-6	Качество словесного выражения. Правильность, точность, чистота.	2
Средства художественной изобразительности		
7-8	Словесные средства художественной изобразительности. Их виды: эпитеты, сравнения, аллегория, перифраза.	2
9-10	Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, литота, синекдоха.	2
11	Благозвучие. Звукоподражание.	1
12	Аллитерация, ассонанс, звуковые повторы.	1
13	Системы стихосложения.	1
14	Рифма. Внутренняя рифмовка.	1
15	Акцентный стих и свободный стих.	1
16-18	Практическое занятие-контроль: выразительное чтение любимых поэтов.	3
Композиция словесного произведения		
19	Понятие о тексте и его строении.	1
20	Тема и идея текста. Структура текста.	1
21	Общее понятие композиции текста.	1
22-24	Словесный ряд. Практическое занятие.	3
25	Роль деталей в композиции словесного произведения.	1
26	Образ автора и образ рассказчика.	1
27-29	Словесные приемы субъективации авторского повествования: прямая речь, внутренняя речь.	3
30	Эстетическая функция языка в произведениях.	1
31	Поэтический язык.	1
32	Образ в слове и образ посредством слова. Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.	1
33-34	Итоговый контроль: конкурс чтецов.	2
	Итого	34 часа

9 класс
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Тема, раздел	Содержание
1	Орфоэпия	Правила произношения. Исключения из правил. Ударение. Грамматика. Практические занятия. Сценическое произношение. Практические занятия.
2	Техника речи	Дыхание. Высота голоса. Дикция. Тембр голоса. Темп речи. Мелодика речи. Интонация.

Рекомендуемая литература для освоения Программы 9 класса:

1. К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
2. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)
3. В. В. Быков «Обелиск»
4. К. Г. Паустовский «Телеграмма»
5. А. П. Чехов «Дом с мезонином»
6. А. М. Горький. «В людях»
7. С. А. Есенин «Стихотворения»
8. Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
9. В. М. Шукшин. «Кляуза»

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Орфоэпия		
1	Правильное произношение.	1
2	Исключение из правил.	1
3	Орфоэпические словари.	1
4	Ударение. Подвижное ударение.	1
5	Практическое занятие.	1
6	Ударение заимствованных слов.	1
7	Удвоенные и одинарные согласные. Их произношение.	1
8	Практическое занятие.	1
9	Стечение трех, четырех согласных. Практическое занятие.	1
10-11	Практическое занятие. Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм.	2
12	Признаки сценического произношения.	1
13-14	Произношение публичной речи, бытовой, нейтральной, сценической.	2
15-17	Практическое занятие-контроль: проектная работа для участия в НПК	3
Техника речи		
18	Правильное дыхание. Практическое занятие.	1
19	Высота голоса. Практическое занятие.	1
20	Дикция. Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики	1
21	Фонетическая позиция техники речи. Комплекс упражнений.	1
22-24	Логическое ударение. Практическое занятие.	3
25-26	Тембр. Практическое занятие.	2
27	Темп речи. Практическое занятие.	1
28	Логические паузы.	1
29-31	Мелодика прозаической речи. Практическое занятие.	3

32	Подготовка стихотворного текста к выразительному чтению. Интонация.	1
33-34	Итоговый контроль: конкурс чтецов.	2
	Итого	34 часа

Список литературы

1. Львова С.И. Язык в речевом общении. - М., 1991;
2. Дюжева О.А. Развитие речи. 5-9 классы. Инновационная технология обучения. серия: Федеральные государственные образовательные стандарты. - М.: Учитель, 2014, 168 стр.;
3. Миронова Н.А., Самойлова Е.А. Анализ стихотворения: Учебно-методическое пособие. — М.: Экзамен, 2008;
4. Баринаова, Е. А. Развитие речи в учебно-методической литературе советской эпохи / Е. А. Баринаова // Русский язык в школе. – № 4. – 1978.
5. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС / - М.: Учитель, 2014;
6. Михайличенко Н. А. Риторика. -М: Новая школа, 1994. 95 с. ил.;
7. Белобровцева И. З. Читаем поэзию вместе: Пособие для преподавателей /- М: Фирма "Интерпракс", 1994.
8. Горшкова А.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. пособие/ А.И. Горшкова /-М: Просвещение, 1996. - 336 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя

Художественная литература:

1. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
2. http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 — Лучшие классические книги

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
- www.slovari.ru Электронные словари
- www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон»