

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Саратовской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов им. В.П. Тихонова»**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО



Т.Н. Чеботарёва

Протокол № 1 _____

от «_30_» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР



Н.В. Касимова

«31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор



В.Д. Мелашенко

Приказ № 140

от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку

«Теория и практика написания сочинения-рассуждения на ЕГЭ»

для обучающихся 10 классов

г. Саратов 2023 г.

Пояснительная записка

Элективный курс предназначен для обучения учащихся 10 класса, рассчитан на 35 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Л. М. Рыбченкова и анализе результатов сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ предыдущих лет. учебнике «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».

1. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания .
2. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
3. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
4. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
5. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.
6. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам освоения ЕГЭ;
- список литературы для учащихся.

Цели программы:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению письменного задания ЕГЭ;
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в формате рассуждения на ЕГЭ;

3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

- Помочь овладеть жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рассуждения.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. 18 часов.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. 9 часов.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. 9 часов.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;

• использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. 17 часов.

Тема 1. Анализ текста. 4 часа.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. 7 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. 6 часов.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по программе

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля по освоению программы и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

**Тематическое планирование элективного курса по русскому языку
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения на ЕГЭ»**

№/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Вид занятия	примечание
Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)					
1	Тема и основная мысль текста	1	05.09.	Теория с тренировочными упражнениями	
2	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте	1	12.09.	Теория с тренировочными упражнениями	
3	Выделение микротем в тексте	1	19.09.	Занятие-практикум	
4	Лексические средства организации текста	1	26.09.	Теория с тренировочными упражнениями	
5	Морфологические средства организации текста	1	03.10.	Теория с тренировочными упражнениями	
6	Синтаксические средства организации текста	1	10.10.	Теория с тренировочными упражнениями	

7	Стили речи	1	17.10.	Теория с тренировочными упражнениями	
8	Типы речи	1	24.10.	Теория с тренировочными упражнениями	
Лингвистический анализ текста (11 часов)					
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	07.11.	лекция	

10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	14.11.	практикум	
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	2	21.11. 28.11.	Лекция и практикум	
12	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	1	05.12.	Лекция и практикум	
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	1	12.12.	Лекция и практикум	

	Звукопись				
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	2	19.12. 26.12.	Теория Практикум	
15	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	2	09.01. 15.01.	Теория Практика	
16	Контрольный работа по теме «Лингвистический анализ текста»	1	22.01.	к/р	
Анализ текста. (4 часа)					
17	Анализ текста. Работа над ошибками	1	30.01.	Работа над ошибками	
18	Содержание исходного текста.	1	06.02.	лекция	
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	2	13.02. 20.02.	Теория и практика	
Композиция и языковое оформление сочинения. (12 часов)					
20	Композиция сочинения-рассуждения на	1	27.02.	Урок комплексного применения	

	ЕГЭ.			знаний	
21	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	2	06.03.	Теория и практика	
22	Основная часть сочинения. Аргументация. Изложение собственного мнения.	2	13.03. 20.03.	Теория и практика	
23	Заключительная часть сочинения – вывод.	1	03.04.	Теория и практика	
24	написание тренировочных сочинений-рассуждений в формате ЕГЭ	2	10.04. 17.04.	практикум	
25	написание контрольного сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ	1	24.04.	Контрольное сочинение	
26	Анализ контрольного сочинения	1	15.05.	Работа над ошибками	
27	Типология речевых и грамматических ошибок. Умение находить речевые и грамматические нарушения в тексте	2	22.05	Теория и практика	

Литература для учителя

- 1.А.И. Власенков Русский язык, 10-11кл. М.; Просвещение, 2022;
- 2 Г.Т. Егораева Русский язык. Выполнение письменного задания на ЕГЭ. М.; «Экзамен», 2022;
- 3.Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. М.; Просвещение, 2021;

- 4.Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М.; Просвещение, 2019
- 5.В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения. М.; Просвещение, 2009;
- 6.Е.А.Влодавская. Русский язык. Поурочное планирование. Москва. «Экзамен».2021.
- 7.Е.Д.Бердникова,А.Г.Пестрякова.Тесты по культуре речи. Москва. «Флинта»,2000.
- 8.Т.И.Павлова,Т.В.Белоусова.Компетентностные задания по русскому языку.5-11 классы. Ростов-на Дону, «Легион».2021.
- 9.Г.Т.Егораева. Универсальные материалы с методическими рекомендациями.-М. «Экзамен».2020.
- 10.Г.Т.Егораева.Справочный материал. .-М. «Экзамен».2022.
- 11.А.И.Власенков. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14-е издание. - М.: Просвещение, 2019.
- 12.А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. 10 класс. Москва. Творческий центр,2020.
- 13.Г.О.Матина,Ю.Н.Сивакова.Сочинения разных типов. Технология подготовки. С-Пб. «Азбука классика»,2015.
- 14.Г.В. Галкина, Л. З. Полонецкая. Занимательные задачи по русскому языку. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2019.
- 15.Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Ростов-на-Дону. «Легион».2019.